



In una dimora bresciana il minimalismo compositivo e la delicatezza cromatica degli arredi creano atmosfere eleganti e avvolgenti, dal concept contemporaneo.

progettazione d'interni turra arredamenti ph marino colato testo anna zorzanollo

VOLUMI E LUOGHI DELL'IO



Una scenografica parete, rivestita con carta da parati dal soggetto "wall covering motor", illuminata da una barra led, caratterizza l'accogliente area living; una quinta di cristallo stop sol ne raddoppia l'effetto visivo, duplicando di rimando anche il divano, in pelle pieno fiore grigio in composizione con chaise longue, e la coppia di tavolini in resina cemento sul tappeto azzurro polvere.

Il parquet in rovere grigio si sviluppa in tutto l'ambiente. In ingresso, scrittoio consolle Segreto di Molteni in essenza eucalipto (Turra Arredamenti, Iseo - Bs).

Una casa nuova non è "casa" finché non esce dall'anomalo strutturale, finché non si veste con il suo abito di arredi e dettagli che configurano il proprio aspetto, unico e personale. E diventa "Casa" con la C maiuscola quando chi la abita la vive come parte di sé, come luogo dell'io, dove ritrovarsi e rigenerarsi. A Brescia, la vestizione di una dimora, edificata ex novo, è stata affidata alla professionalità e all'esperienza degli interior designer di Turra Arredamenti. Sostenitori di una qualità dell'abitare sempre all'insegna del benessere e del comfort, i professionisti hanno realizzato una progettazione d'interni elegante e confortevole in un tessuto contemporaneo, a misura del cliente. L'abitazione si apre su un luminoso open space, accogliente e raccolto nelle tonalità calde del parquet in rovere grigio e nelle cromie neutre delle pareti. Il living, organizzato accanto all'ingresso, è il luogo dell'incontro e del relax. L'ambientazione ha un'anima calda, vivacizzata su un lato dalla carta da parati con il soggetto del "wall covering motor", e amplificata dall'altro dalla quinta di cristallo stop sol che illusoriamente la raddoppia, riflettendone la composizione. Insieme al gioco di luci creato dalla barra al led, vi si specchiano infatti il divano in pelle pieno fiore grigio, con abbinata chaise longue, e la coppia di tavolini in resina cemento, sul tappeto azzurro polvere. Lo spazio giorno prosegue verso la cucina e l'adiacente zona pranzo, in una continuità visiva sottolineata dal ritmo regolare delle travi a vista del soffitto, in legno bianco. Di queste, l'illuminazione sfrutta la posizione, per fissare i binari a scomparsa dei fari a led, utilizzati per valorizzare diversi punti dell'area cucina. Qui i volumi minimalisti e l'isola, forniti di elettrodomestici professionali di alta qualità, si fondono nelle cromie circostanti, in un avvolgente equilibrio tonale e formale che tocca anche l'essenzialità della zona pranzo. Il concept progettuale coinvolge, infine, la zona notte dove la camera padronale e il bagno privato s'integrano in spazi adiacenti, nell'intimità dell'incontro tra minimalismo compositivo e delicatezza cromatica.



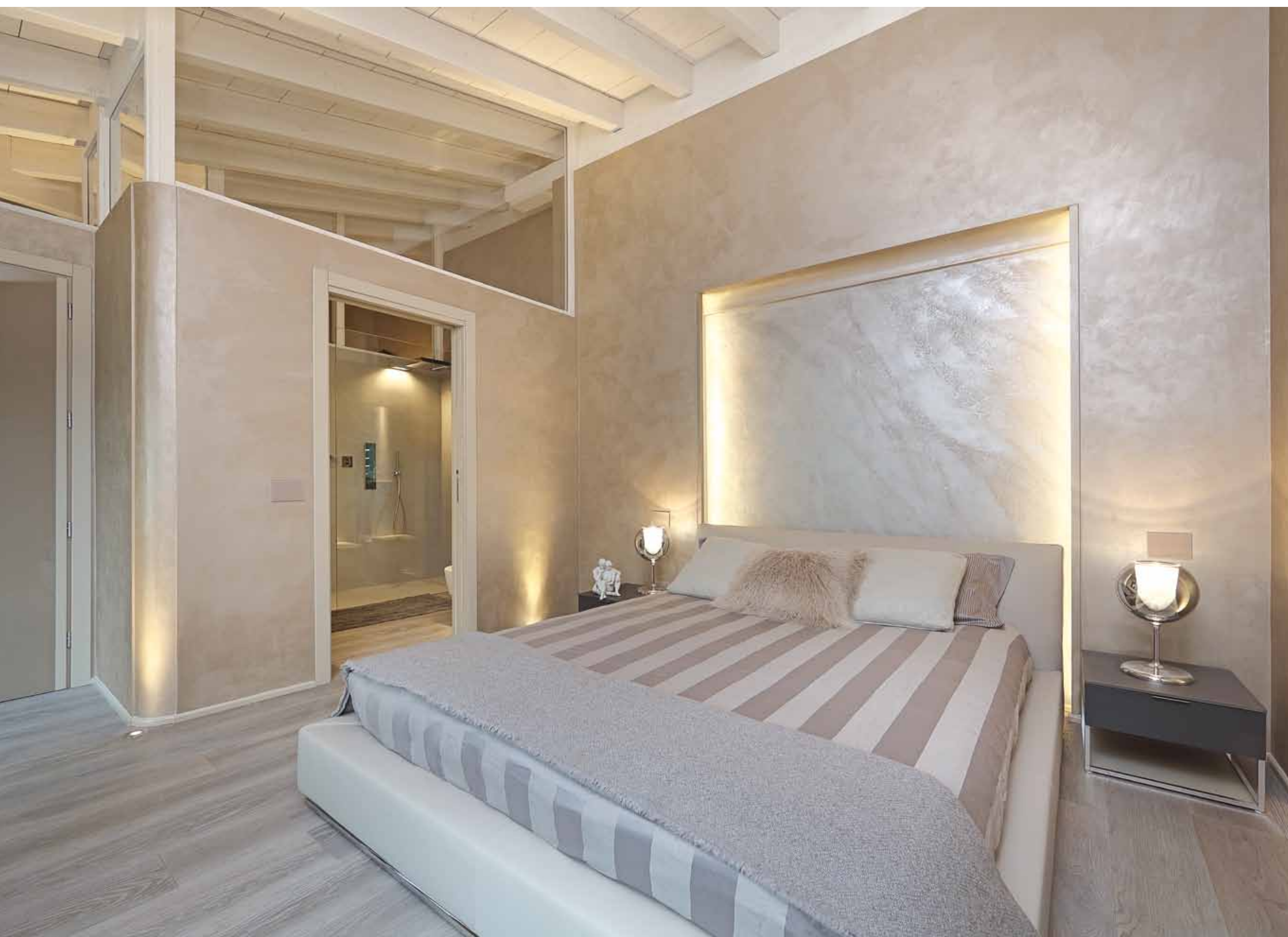
Nello spazio organizzato ad open space, la cucina si unisce alla zona pranzo nel reciproco fondersi delle tonalità che amalgamano strutture e arredi; il soffitto con travi a vista sottolinea la continuità abitativa. A lato della portafinestra, trova luce e spazio il tavolo rotondo Maxalto, in rovere grigio, corredato da sedie Fitzgerald Frau, in pelle grigia e illuminato dal lampadario Skygarden Flos. In primo piano, la zona snack, in rovere grigio, si sviluppa su due lati dell'isola in kerlite beige, con sgabelli in ecopelle tortora (Turra Arredamenti).



La cucina si sviluppa su due lati, con zona lavello sottofinestra e gruppo colonne in cui alloggiano gli elettrodomestici professionali Miele; i volumi ordinati e minimalisti, in colorazione beige, richiamano le sfumature delle pareti e del parquet. Per l'illuminazione mirata a valorizzare l'arredo sono stati fissati dei binari Flos, a scomparsa lungo le travi del soffitto. Al centro della composizione l'isola con piano cottura a induzione Miele che con sistema connectivity "dialoga" con la cappa sospesa (Turra Arredamenti).



Le scelte minimaliste influenzano la composizione del bagno padronale, realizzato in kerlite e organizzato in uno spazio integrato all'adiacente camera da letto. Le tonalità scelte sono neutre, in linea con il rivestimento in resina della doccia (Turra Arredamenti).



I giochi di linee delle vetrate, le delicate cromie parietali e gli studiati punti luce conferiscono intimità ed eleganza alla stanza padronale. Protagonista il letto Sailor di Flou in pelle grigia insieme al raffinato coordinato tessile Flou e plaid Society. Comodini 909 Molteni con struttura cromo e frontali laccati opachi (Turra Arredamenti).



cristian turra **chi**



*L'inquadratura prospettica dalla sala da bagno evidenzia il concept progettuale della dimora:
il minimalismo compositivo incontra la delicatezza cromatica (Turra Arredamenti).*

dove

Turra Arredamenti progettazione d'interni e arredi via Roma 21 Iseo Bs tel 030 980446 info@turra.it turra.it
Spazio Poltrona Frau Turra via Roma 38 Iseo Bs tel 030 981852 info@turra.it turra.it